

pedano



dormire

L'ECOSISTEMA PEDANO – 5

LE DOGHE SOSPese JUNCO – 9

I MATERASSI FOGLIA – 15

I PIUMONI SENZA PIUMA – 25

I CUSCINI – 37

I TOPPER – 43

I LETTI – 47

LA STORIA – 61





L'ECOSISTEMA PEDANO

Ogni sera indossiamo abiti comodi, ci sdraiamo, allunghiamo il corpo e il capo in orizzontale, chiudiamo gli occhi e partiamo per un viaggio dentro di noi. È un viaggio misterioso, accidentato, profondo, in cui la mente racconta storie al corpo, rigenerandolo.

Ogni notte viaggiamo nel nostro corpo, nella nostra casa, nel nostro mondo. È meglio farlo liberi e accarezzati, abbandonati, sostenuti. Ogni sera, ciascuno al suo orario, allunga il corpo al suo posto: in un letto pensato e sognato per te.

Il sonno affascina da sempre chiunque si fermi a osservarlo, scienziati e artisti compresi. Artisti come Pino Pedano, scultore del legno interiore, che dal 1986 ha scelto di dedicarsi alla ricerca dell'ecosistema ideale per dormire bene, riscoprendo e rivisitando materiali utilizzati da secoli per i loro effetti curativi e coinvolgendo tutta la sua famiglia nella sua missione: farci vivere ben svegli.







LE DOGHE SOSPESSE JUNCO

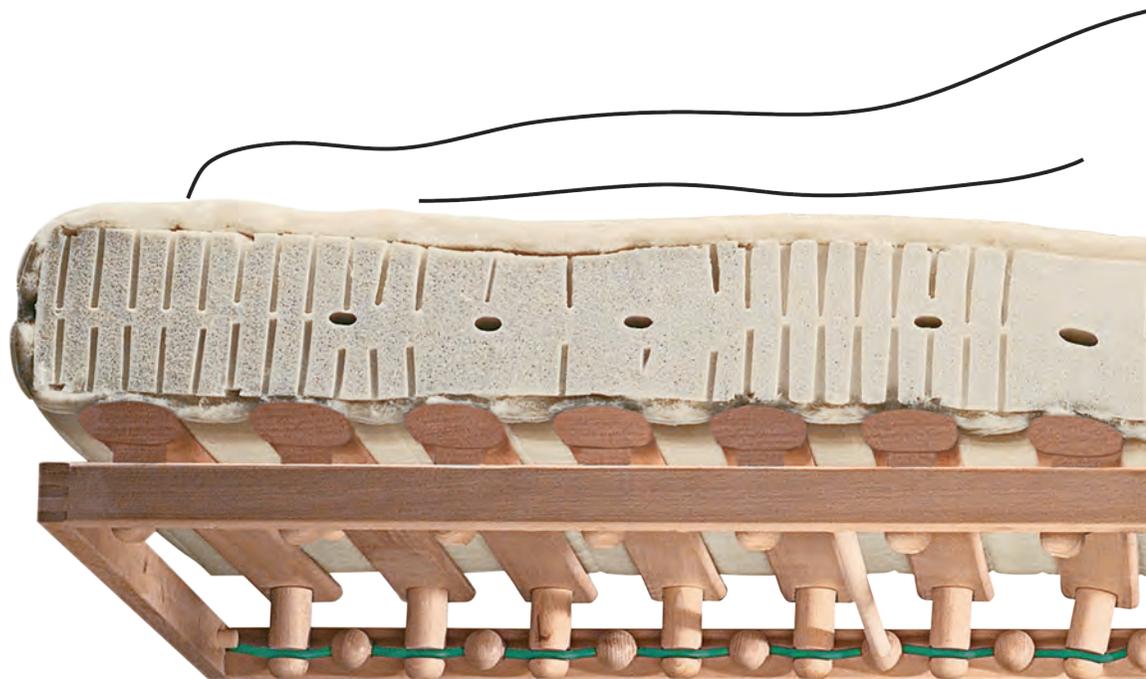
Calati Juncu ca passa la china dice il proverbio siciliano, lodando la flessibilità del giunco, che si piega durante la piena del fiume, senza spezzarsi.

Quattordici doghe in legno di faggio evaporato, sospese sopra una corda elastica, flessibile come un giunco: la struttura Junco, nata nel 1986, resta ancora oggi la spina dorsale dell'ecosistema Pedano.

Ci addormentiamo nella nostra posizione preferita, chiudiamo gli occhi e ci lasciamo andare. Poi iniziamo una danza lenta, ci giriamo di lato, poi supini, poi di nuovo di lato e ogni tanto anche a pancia in giù. Cambiamo posizione fino a 40 volte, nella nostra personale coreografia che dura tutta una notte. Dormire è un processo in movimento, dormire è un gentile rotolarsi nel letto.

In ogni posizione il nostro corpo cerca sostegno, perché siamo fatti così: se ci sentiamo sostenuti, sorretti, il nostro sistema muscolo-scheletrico si sente al sicuro e può rilassarsi. Se l'appoggio non c'è, se è troppo rigido o troppo morbido, è meglio e più sicuro rimanere contratti, in controllo. E' una questione di fiducia.

Qui le doghe sospese Junco entrano in azione, seguono e sostengono la nostra danza notturna, ci fanno sentire sospesi e sorretti con la loro azione di spinta dal basso, sempre adeguata, gentile, mai invadente, in libertà. In questo concerto le muscolature e i tessuti si rilassano e al mattino siamo pronti per una nuova giornata.



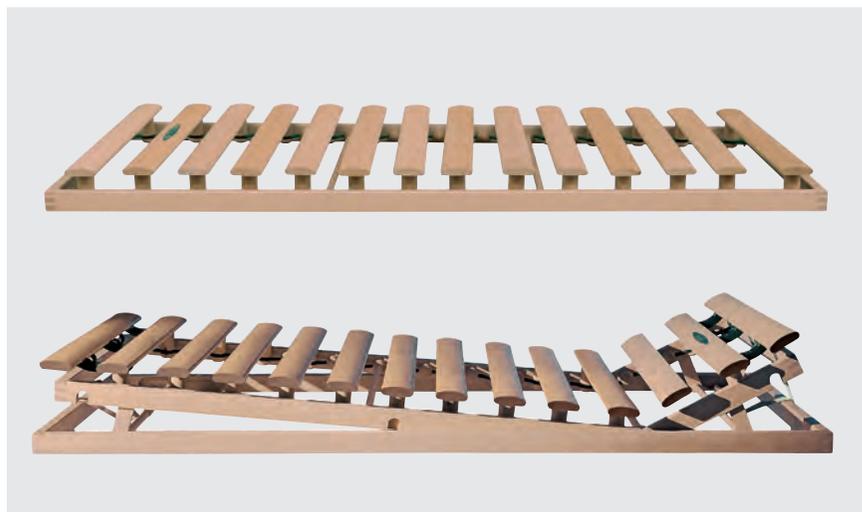
VARIANTI

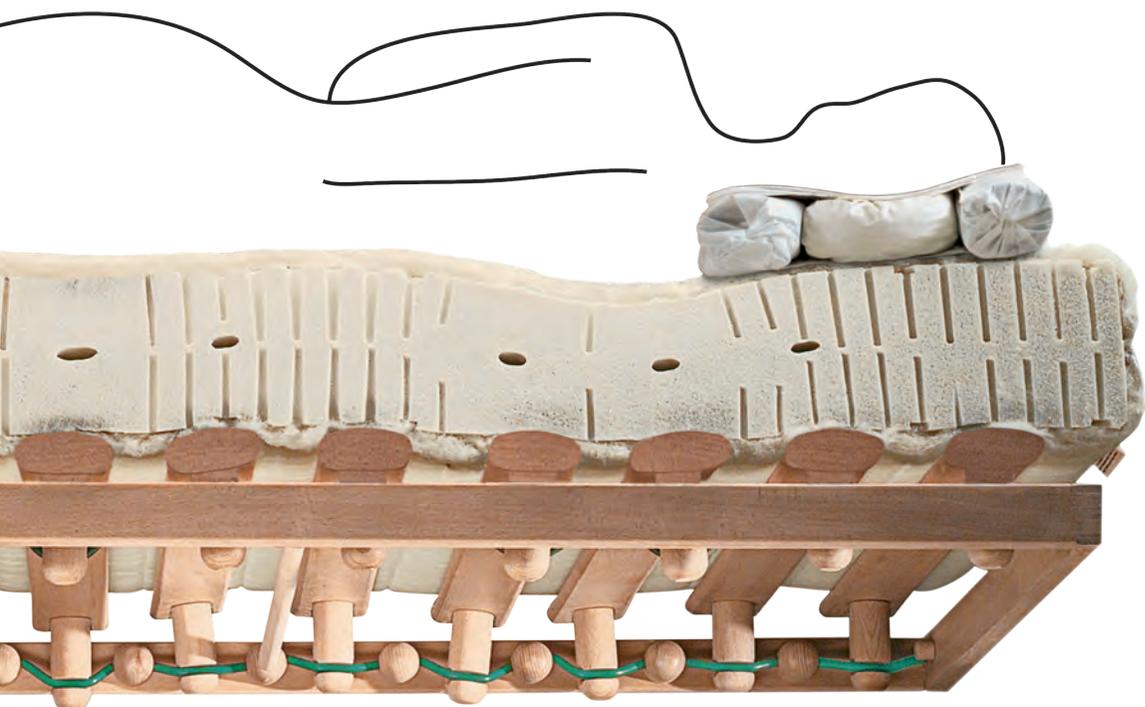
Disponibile in diverse misure, anche nella variante con testa e piedi alzabili.

MATERIALE

Faggio massello evaporato, con giunti a incastro per garantire la totale assenza di parti metalliche.

Altezza ca. 12 cm.



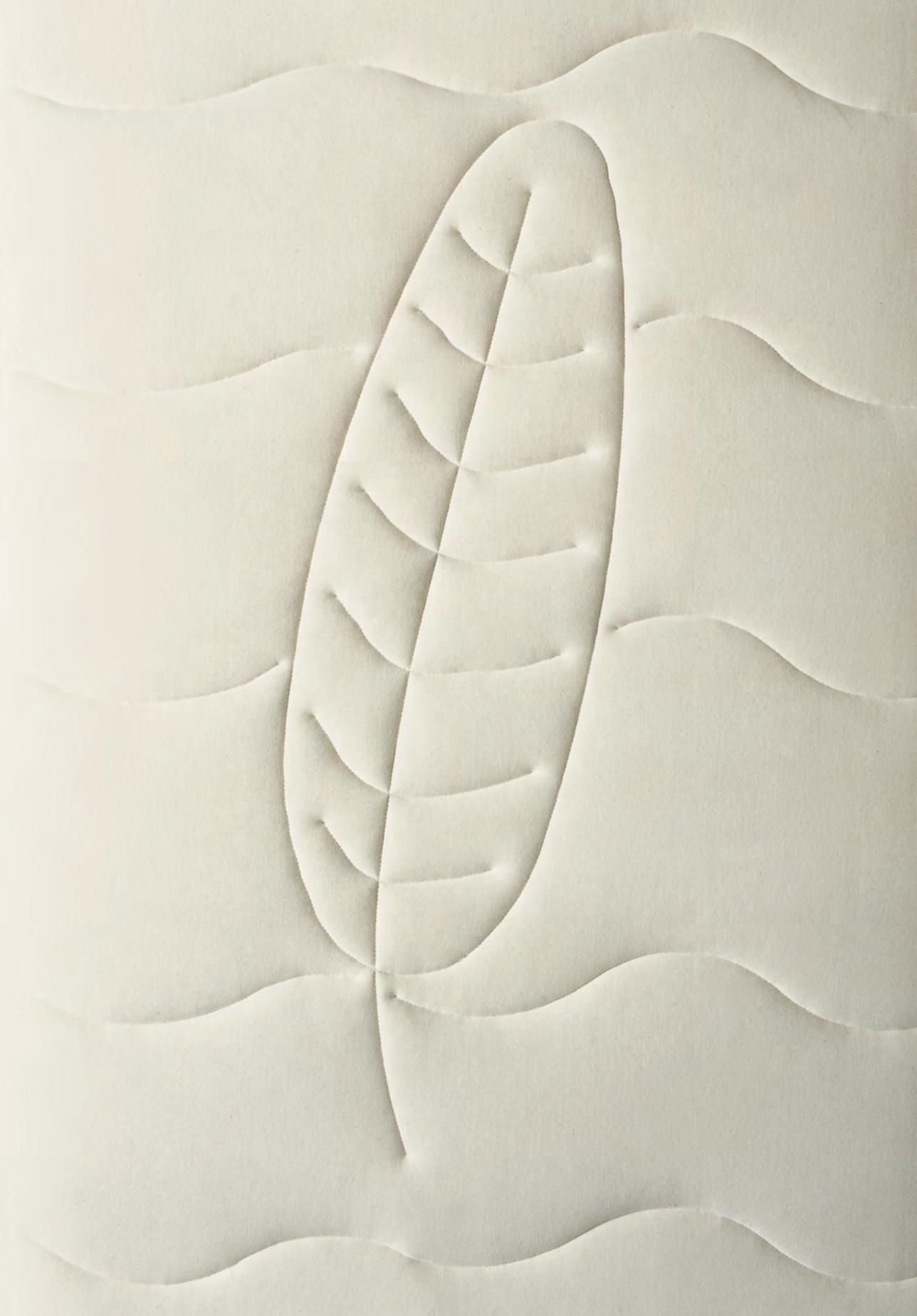


DOGHE SOSPESE JUNCO

Durante il riposo ogni parte del corpo riceve dalle doghe sospese Junco una spinta uguale e contraria al proprio peso, un sostegno che porta a uno stato di totale distensione e allo scioglimento delle tensioni muscolari. Sono la colonna vertebrale e tutta la muscolatura a godere del maggiore beneficio di questa sospensione: annullando il carico sulla schiena i dischi intervertebrali possono decomprimersi, riuscendo così a respirare e reidratarsi. Anche i piccoli movimenti vitali sono agevolati, come la cesta toracica che può espandersi e contrarsi più liberamente. E respirare diventa più leggero.







I MATERASSI FOGLIA

Il sonno è un mistero naturale che ci avvolge e lascia il nostro corpo indifeso; per questo è importante dormire a contatto con materiali naturali, per aiutare l'organismo a svolgere efficacemente tutte le funzioni necessarie alla rigenerazione psico-fisica quotidiana.

Qualsiasi elemento di disturbo compromette il nostro equilibrio, ogni materiale di supporto lo aiuta. Tutto, nel nostro ecosistema per dormire sani, punta a questo: aiutare il corpo a riposarsi, curarsi, ripararsi e far emergere nuove idee, per vivere sani e ben lucidi. Corpo riposato, persona sveglia.

La struttura interna dei materassi Foglia è sempre in puro caucciù naturale, rivestito da una fodera di finissima lana vergine di una qualità particolarmente pregiata e non trattata con sostanze chimiche. Questa crea un microclima di assoluto benessere: assorbe l'umidità, che poi viene eliminata velocemente, rimanendo così asciutta all'esterno. La lana è anche un insuperabile isolante termico, fresca d'estate e calda d'inverno.

Il tessuto esterno è in cotone naturale, coltivato in agricoltura biologica, senza pesticidi, sostanze tossiche o processi che degradino l'ambiente o inquinino la natura. L'aggiunta di torba o paglia conferisce al materasso specifiche qualità riattivanti, stimolanti e rilassanti.

PRATO

Il materasso Prato riunisce le qualità e i materiali di tutti i nostri materassi : i benefici riattivanti della torba, quelli rilassanti della paglia e lo straordinario sostegno del caucciù naturale.

La torba nel materasso vanta una tradizione millenaria nella fitoterapia. Questo carbone attivo inibisce le infiammazioni, è efficace contro i batteri e allevia i dolori alle articolazioni. L'uso della paglia deriva dall'abitudine antica dei contadini di riposarsi su questo materiale dopo le fatiche della giornata e la scuola dei bagni di fieno ci insegna le qualità rilassanti di questo materiale.

La struttura del materasso è in puro caucciù naturale, elastico, ad alte prestazioni e di lunga durata. La fodera è particolarmente traspirante e preserva il calore proveniente dal corpo, eliminando l'umidità e favorendo un riposo asciutto e sano.

Disponibile in diverse portanze: sostenuto rigido H3, sostenuto normale H2, sostenuto morbido H1.

MATERIALI

Lastra in puro caucciù naturale, doppio strato di torba, cuore di paglia di segale, fodera con rivestimento in cotone biologico e lino e imbottitura in pura lana merinos

VARIANTI

Disponibile in diverse misure. Sfoderabile, su richiesta con fodera lavabile ad acqua

Altezza ca. 23 cm





FOGLIA TORBA

Già i popoli antichi possedevano una profonda conoscenza delle qualità benefiche della torba, come ci dimostrano gli usi medicinali dei popoli sudamericani, giapponesi ed europei. La lana di torba contenuta in questo materasso agisce sul corpo come una terapia notturna, grazie alla combinazione delle sostanze da cui è composta (carbonio, acido umico, zolfo e solfato di ammonio).

Nei nostri materassi produciamo un sottile strato imbottito di fibre di torba e lana, che lavora a stretto contatto con il corpo e la pelle, ed ogni notte diventa una cura. Il cuore del materasso è in puro caucciù naturale, una resina vegetale estratta dalla corteccia dell'albero del caucciù.

Disponibile in diverse portanze: rigido H3, normale H2, morbido H1.

MATERIALI

Lastra in puro caucciù naturale, doppio strato di torba, fodera con rivestimento in cotone biologico e imbottitura in pura lana merinos.

VARIANTI

Disponibile in diverse misure. Sfoderabile, su richiesta con fodera lavabile ad acqua.

Altezza ca. 20 cm.





FOGLIA PAGLIA

Il materasso in caucciù naturale e paglia nasce dalla ricerca e dal recupero della più antica e sana tradizione del sonno: il cuore di paglia del materasso è particolarmente traspirante e preserva il calore proveniente dal corpo.

Come confermano le applicazioni della paglia di fieno in ambito fitoterapeutico, uno stile di vita stressato e teso potrà trarre grandi benefici dalle proprietà di questo materiale primordiale dall'effetto calmante e armonizzante sull'intero organismo. Un cuore di paglia, per un sonno più profondo.

Disponibile in diverse portanze: sostenuto rigido H3, sostenuto normale H2, sostenuto morbido H1.

MATERIALI

Lastra in puro caucciù naturale, strato di paglia di segale, fodera con rivestimento in cotone biologico e imbottitura in pura lana merinos.

VARIANTI

Disponibile in diverse misure. Sfoderabile, su richiesta con fodera lavabile ad acqua.

Altezza ca. 20 cm.





FOGLIA

Il cuore dei materassi Foglia viene ricavato dalla corteccia dell'albero del caucciù.

Questo latte vegetale, raccolto dall'*Hevea Brasiliensis* (albero della gomma) è rinnovabile e offre un sostegno elastico attivo al corpo in ogni punto, la purezza di questa resina garantisce una lunga durata nel tempo. La lastra è sagomata in sette zone a portanza differenziata secondo la corretta distribuzione anatomica dei pesi corporei. L'imbottitura della fodera è in finissima lana vergine di primo pelo, una qualità particolarmente pregiata e non trattata con sostanze chimiche.

Grazie all'elevata porosità del puro caucciù naturale e alla naturalezza della fodera, traspirabilità e igiene sono assicurati e non avrete mai la sensazione di sudare a letto.

Disponibile in diverse portanze: rigido H3, normale H2, morbido H1.

MATERIALI

Lastra in puro caucciù naturale, fodera con rivestimento in cotone biologico e imbottitura in pura lana merinos.

VARIANTI

Disponibile in diverse misure. Sfoderabile, su richiesta con fodera lavabile ad acqua.

Altezza ca. 19 cm.







I PIUMONI SENZA PIUMA

Sorridi alla notte avvolto dal calore dei piumini Pedano. È più facile affrontare l'inverno, il freddo e la mancanza di luce sentendosi avvolti da una coperta morbida come una carezza. Primavera e autunno portano cambiamenti e richiedono meno calore, più leggerezza, per un clima letto sano e asciutto.

Dormi con la finestra aperta anche sottozero? C'è la trapunta di cammello o di cashmere invernale. Il bambino suda e si scopre sempre? Bambù ogni stagione! Nelle mezze stagioni non sai che piumone scegliere? Parliamone! Per trovare la trapunta giusta partiamo dalla temperatura della camera da letto, dalla percezione personale del calore e anche dall'età. C'è una soluzione confortevole per tutti, per godersi sogni sereni e coperti.

Proponiamo materiali traspiranti, leggeri e termoisolanti: cammello, cashmere, tencel, lana, lino, seta o bambù, con diverse gradazioni di calore. A ciascuno il suo, anche perché la lavorazione manuale li rende pezzi unici, di lunghissima durata. Perfetti per l'inverno, adatti a tutte le stagioni.

CASHMERE

Per i nostri piumini in Cashmere abbiamo scelto la lana della capra himalajana, dal pregiato pelo bianco. Una lana la protegge ad altitudini fino a 6000 metri, adattandosi a temperature rigidissime.

Questo la rende la fibra naturale più isolante, con una capacità di trattenere il calore insuperabile. Un piumino senza piume, che grazie a questa lana nobile lavorata con pregiata lana di pecora francese, regala ogni notte un'esperienza unica, calda e incredibilmente leggera.

CALORE

Disponibile nei gradi di calore invernale, ogni stagione, estivo.

MATERIALI

Imbottitura cashmere 70%, lana vergine 30%, rivestimento puro Tencel™ Lyocell

Lavabile ad acqua.





CAMMELLO

Per i nostri piumini in Cammello abbiamo scelto la lana dei cammelli degli altipiani dell'Asia Centrale, che grazie alla finezza del loro pelo sono capaci di adattarsi alle temperature più estreme, da + 50° a - 20° C.

Questa lana, pettinata e raccolta all'inizio dell'estate, è soffice e folta. L'adattamento alle diverse temperature corporee e della casa, insieme alla grande traspirazione di cui è capace questa lana, rendono la trapunta di cammello la soluzione ideale alle più diverse esigenze. Per riposare bene in tutte le situazioni.

CALORE

Disponibile nei
gradi di calore
ogni stagione,
ogni stagione leggero.

MATERIALI

Imbottitura in puro
pelo di cammello,
rivestimento puro
Tencel™ Lyocell





TENCEL

Sonno di qualità garantito, grazie a questo piumino che si mantiene leggero e asciutto in qualsiasi condizione climatica.

Il segreto è l'uso, sia per l'imbottitura che per il tessuto, di puro Tencel™ Lyocell, un eccezionale microfilato di cellulosa, ricavato completamente dal legno, che disperde l'umidità meglio di qualsiasi altra fibra. Questo filato sottilissimo ha una superficie liscia come la seta, scalda quasi quanto la lana, è traspirante come il lino e assorbe più umidità del cotone. Un supermateriale, per un sonno asciutto, igienico ed ecologico.

CALORE

Disponibile nei gradi di calore invernale, ogni stagione, estivo.

MATERIALI

Imbottitura e rivestimento in puro Tencel™ Lyocell.

Lavabile ad acqua.









SETA

Per le notti meno fredde, per i calorosi, la morbida imbottitura in seta crea la copertura ideale per temperature medie. Ha un delicato effetto rinfrescante e isolante, ottimo per le notti primaverili ed estive.

CALORE
Disponibile nei gradi di calore ogni stagione, estivo.

MATERIALI
imbottitura pura seta selvatica, rivestimento puro TENCEL™



LINO

Ideale in primavera e in estate, perché il lino, leggerissimo e fresco, favorisce un veloce rilascio dell'umidità, creando un clima letto ideale per le temperature meno fredde, un'oasi in cui rifugiarsi.

PIUMONE ESTIVO

MATERIALI
Imbottitura in lino biologico 70% e cotone biologico 30%, rivestimento puro cotone biologico.

Lavabile ad acqua.



BAMBÙ

La lavorazione accurata della fibra di bambù rende questa materia prima vegetale molto leggera e isolante termicamente. Un piumone versatile ad ogni esigenza, un sempreverde, ideale per adulti e bambini.

CALORE

Disponibile nei gradi di calore ogni stagione, estivo.

MATERIALI

imbottitura fibra di bambù 80% e fibra di mais 20%, rivestimento puro cotone.

Lavabile ad acqua.



CIRMOLO

Un sonno profondo e profumato, grazie alla migliore lana merinos, proveniente da allevamenti bio in Austria, rifinita con fiocchi di pino cirmolo del Tirolo. La forza e il profumo del cirmolo, per un sonno più riposante.

CALORE

Disponibile nei gradi di calore invernale, ogni stagione, ogni stagione leggero.

MATERIALI

Imbottitura pura lana vergine biologica con fiocchi di cirmolo, rivestimento puro cotone biologico.





I CUSCINI

Il cuscino accoglie i tuoi pensieri e aiuta a trasformarli in sogni che alleggeriscono e stimolano. È l'appoggio per la testa, per la pelle del viso, per il collo e per le vertebre cervicali. È la culla dei ricordi e delle idee nuove, quelle che ti fanno svegliare con un sorriso e una forza tranquilla.

Scegliere il cuscino giusto vuol dire scegliere di iniziare bene tutte le prossime giornate. Che sia il Dorico o il Cirmolo, scegli con cura dove far riposare la tua testa.

DORICO

I tre rotoli nel cuscino Dorico trasformano ogni movimento in un lieve e costante rilassamento notturno.

Il primo rullo in crine massaggia le vertebre cervicali e scioglie le tensioni muscolari, mentre il capo sprofonda comodamente nella zona centrale, in soffici fiocchi di lana vergine. Ogni collo è unico, per questo personalizziamo questo cuscino con rulli di dimensione e rigidità diversi, per adattarci alle tue naturali curve fisiologiche.

Non solo la zona cervicale ma anche mandibola, spalle, muscolatura del viso e le prime vertebre della colonna ne trarranno beneficio.

VARIANTI

I rulli esterni sono disponibili in diverse misure e rigidità.

MATERIALI

Rulli esterni in puro crine, rullo centrale in fiocchi di lana.

Fodera in puro cotone.

MISURE

50x80 o 40x80 cm

Fodera lavabile ad acqua.





CIRMOLO

Una carezza sul viso lunga tutta la notte, con la pelle e il respiro coccolati dal potere gentile del legno di pino cirmolo.

Il cuscino accoglie il tuo capo, la tua pelle è al sicuro grazie alla lana e al cotone bio, provenienti da allevamenti certificati, senza pesticidi e fertilizzanti artificiali e senza cloro o sbiancanti ottici.

MATERIALI

Imbottitura pura lana vergine biologica con fiocchi di cirmolo, rivestimento puro cotone biologico.

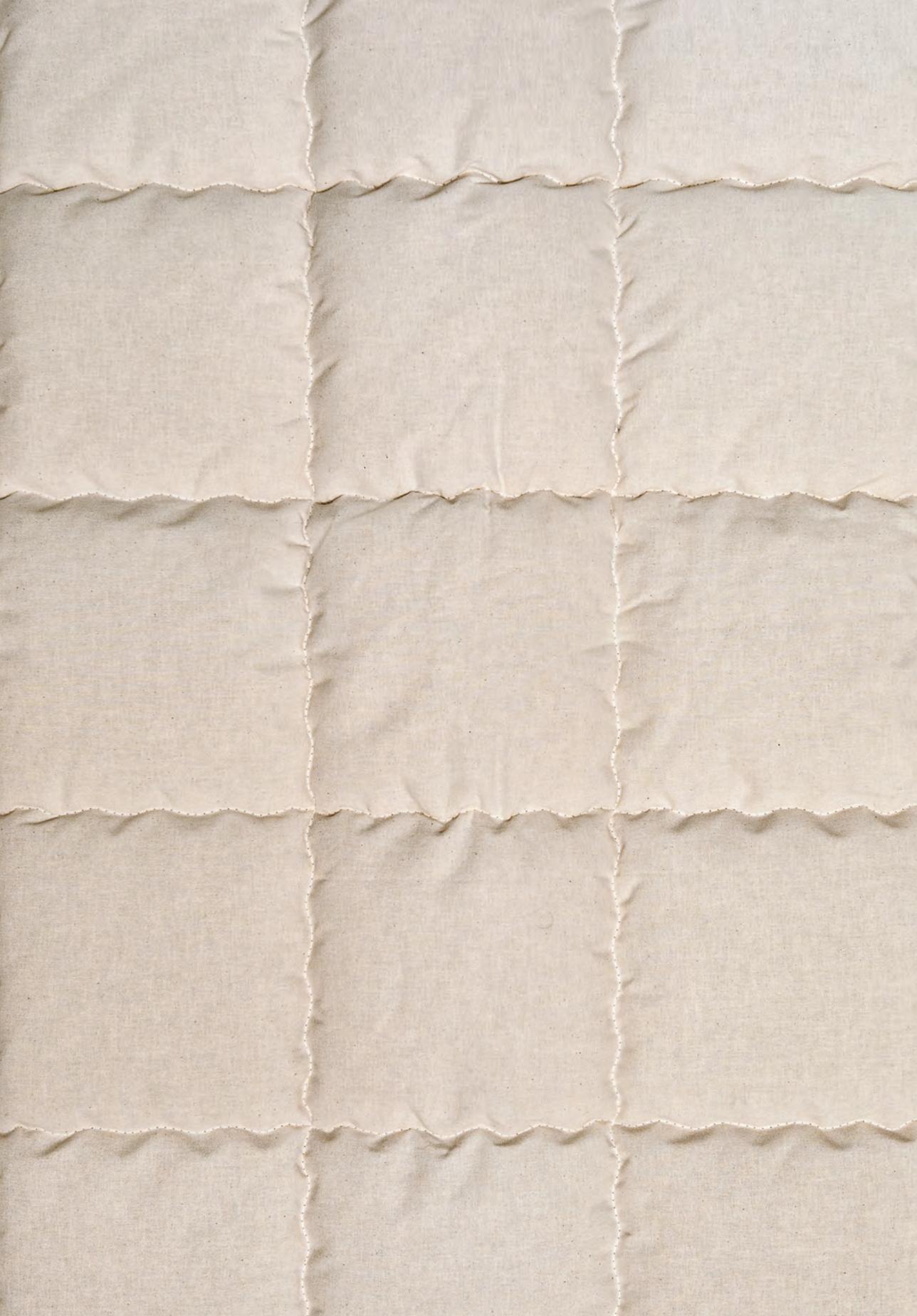
MISURE

50x80 o 40x80 cm

Fodera lavabile ad acqua.







I TOPPER

Addolcisci il sostegno al corpo e alla spina dorsale dei materassi Pedano con i topper, in lana o in cotone. Comodi, avvolgenti, inusuali: sono coprimaterassi imbottiti, di pochi centimetri, a cui non si può rinunciare una volta provati. .

Gli angoli elastici li tengono ben aderenti al letto e aumentano il confort matrimoniale se segui il nostro consiglio di accostare due materassi, per dormire bene anche in coppia.

COTONE

Il topper leggero, igienico e traspirante. Una protezione igienica facile da cambiare, per allungare la vita del tuo materasso.

In puro cotone, lavabile a 90 gradi.

VARIANTI

Disponibile con angolari ad elastico o a cappuccio.

MATERIALI

Imbottitura e rivestimento in puro cotone.

Lavabile ad acqua. Disponibile in diverse misure.



TENCEL

Il topper leggero e asciutto in qualsiasi condizione climatica. Il segreto è l'uso di puro TENCEL™ Lyocell, un eccezionale microfilato di cellulosa di legno, che disperde l'umidità meglio di qualsiasi altra fibra.

VARIANTI

Disponibile con angolari ad elastico o a cappuccio.

MATERIALI

Imbottitura puro Tencel™ Lyocell, rivestimento puro cotone.

Lavabile ad acqua. Disponibile in diverse misure.



LANA

Particolarmente consigliato per case e camere fredde e persone coccolose, perché avvolge in un abbraccio accogliente, aumenta il tepore del letto mantenendo bassa l'umidità e costante la temperatura. La spessa imbottitura è in lana vergine al 100%, il rivestimento in cotone bio, la scelta migliore possibile dal punto di vista ambientale e per la tua pelle.

VARIANTI

Disponibile con angolari ad elastico o a cappuccio.

MATERIALI

Imbottitura pura lana vergine, rivestimento puro cotone.

Disponibile in diverse misure.





I LETTI

Sin dagli esordi i nostri letti hanno fatto la storia del design, unendo linee essenziali e materiali naturali. Fedeli alla nostra identità, i letti realizzati nella nostra falegnameria sono in legno massello o multistrato. Il legno è un materiale vivo che resiste per sempre in tutta la sua naturalissima bellezza, i nostri letti sono pensati per durare una vita.

Le finiture sono a base di oli vegetali, in modo da salvaguardare la salubrità dell'aria della camera da letto, oppure finemente carteggiati e lasciato al naturale, come il cirmolo, che continuerà a profumare la camera da letto con la sua inconfondibile essenza. Tutte le strutture sono una creazione artigianale e vengono realizzate anche su misura e in diversi legni: pino, betulla, faggio, ciliegio e cirmolo.

PIEDI PER JUNCO

A volte l'essenziale è visibile agli occhi, perché anche il Piccolo Principe sarebbe stato felice di riposare in un letto così naturalmente semplice.

Prendi la doga Junco, scegli i piedi più adatti alla tua casa, il materasso necessario per rendere davvero rigenerante il tuo sonno ed ecco fatto: il Sistema Dormire Pedano entra nella tua casa e nella tua vita.

Leggero come un giunco, perfetto per ogni stile e ogni ambiente, da riempire di colore e di calore con le nostre lenzuola in lino e i nostri soffici piumini.

Piedi a scelta tra
cilindrico,
colonna,
conico,
trapezio,
quadrato.

È possibile tingere i
piedi e telaio in
diverse tonalità.



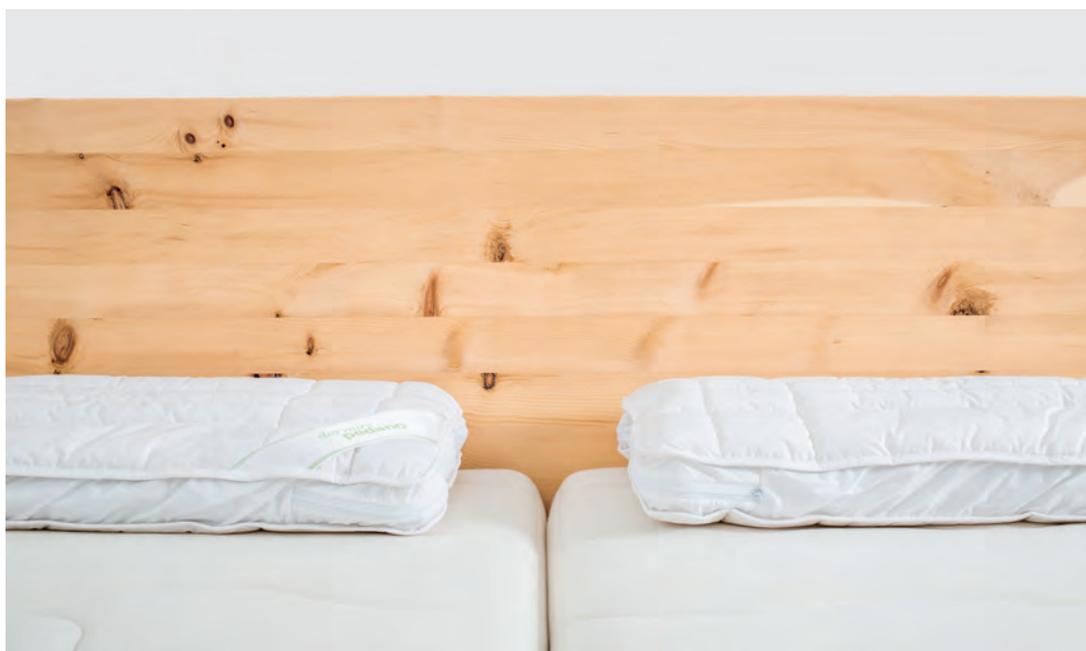
TESTIERA IN CIRMOLO

Il cirmolo è uno dei pochi alberi che resiste alle temperature più rigide. Vive e prospera in alta montagna e per questo è ricco di resina e oli essenziali. I letti e i mobili realizzati con questo legno emanano per molti anni il caratteristico profumo, caldo e aromatico. L'effetto è di profondo rilassamento e migliore rigenerazione del corpo durante il sonno.

Gli studi effettuati dall'istituto Johanneum in Austria hanno dimostrato una diminuzione della frequenza del battito cardiaco dormendo in un letto di cirmolo. E quindi un riposo più profondo per l'organismo e una diminuzione dello stress.

ABBINAMENTI

È perfetto con le lenzuola in lino colorato, che si abbinano al legno chiaro creando un contrasto molto elegante.







LETTO CASSETTONI

Massima capienza, massima pulizia. Il letto a cassettoni permette di sfruttare tutto lo spazio sotto al letto, con i suoi quattro comodi cassettoni.

I cassettoni sono su ruote, rendono facile la pulizia e permettono la libera circolazione dell'aria sotto al letto, in modo che non ci sia alcun ristagno di umidità.

FINITURE

Potrete scegliere diverse finiture di legno in base all'arredamento della camera: pino o betulla finiti grezzi, betulla, faggio o ciliegio con finitura ad olio (in foto).

Disponibile in diverse misure, con o senza testiera.



LETTO T

Nel letto T un telaio leggero ad assi incrociate sostiene le reti Junco: una soluzione solida e funzionale che permette l'inserimento di due o tre cassetti così da sfruttare lo spazio sottostante.

Fanno già parte dalla struttura le doghe sospese Junco che, con il loro sostegno rilassano completamente la muscolatura. La struttura permette la libera circolazione dell'aria sotto al letto, in modo che non ci sia alcun ristagno di umidità.

FINITURE

Potrete scegliere diverse finiture di legno in base all'arredamento della camera: pino o betulla finiti grezzi, betulla, faggio o ciliegio con finitura ad olio (in foto).

Disponibile in diverse misure, con o senza testiera.



LETTO ESSENZIALE

Come dice il nome, il letto Essenziale è tutto quello che serve per dare un senso di leggerezza alla vostra camera. La struttura fluttuante lo rende l'ideale compagno dei vostri sonni.

Il letto viene realizzato artigianalmente nella nostra falegnameria ed è disponibile in due modelli: CIRMOLO, che con i suoi angoli arrotondati, la finitura morbida e l'aspetto massiccio porta una ventata di natura nella vostra camera, oppure CLASSICO in legno multistrato di pino marino che riprende le linee pulite della storica collezione Moirè.

Disponibile in due modelli.

CLASSICO

Potrete scegliere diverse finiture di legno: pino (foto pag. 55) o betulla finiti grezzi, betulla, faggio (pag. 54) o ciliegio con finitura ad olio.

pag. 56-57

CIRMOLO

Interamente in legno massiccio di Cirmolo, lasciato al naturale, finemente carteggiato e smussato. Un legno morbido come un tessuto.









LETTO ARCHETTO

Il letto Archetto è un emblema di armonia e robustezza, uno dei modelli Pedano più originali, ideato nel 1975. Sotto al letto possono trovare spazio due capienti cassettoni o un letto estraibile.

Nella versione a divano-letto il letto Archetto mostra tutta la sua versatilità, diventando, all'occorrenza, un letto singolo o anche un letto matrimoniale, grazie al secondo letto estraibile e alzabile.

FINITURE

Potrete scegliere diverse finiture di legno in base all'arredamento della camera: pino (in foto) o betulla finiti grezzi, betulla, faggio o ciliegio con finitura ad olio.

Disponibile in diverse misure, con o senza testiera, e nella versione divano-letto







LA STORIA

Sin dalle origini Pedano si distingue sulla scena milanese e italiana degli anni Settanta per l'essenzialità dei suoi mobili. Nel pieno boom della plastica di quegli anni, Pino Pedano propone il ritorno al legno con la sua linea di mobili in pioppo, semplici e funzionali: tavoli a cavalletti, armadi e divani assemblabili in kit, cassette della frutta come librerie e bancali che diventano letti.

In parallelo la vena artistica lo porta in pochi anni a esporre le sue sculture a Parigi, Milano, Zurigo, Londra e New York. La svolta nel campo del dormire avviene in seguito ad una grave malattia, che porta l'artista a scoprire che un sonno sano non solo previene, ma può anche migliorare molti problemi di salute.

Nel 1994, dopo un decennio di ricerche, nasce il sistema letto Pedano, composto da materassi naturali, doghe sospese, guanciali e trapunte, in cui ogni elemento tiene conto dei più elevati requisiti della fisiologia del riposo.

L'attenzione all'uomo da sempre distingue la famiglia Pedano in ogni sua creazione, di generazione in generazione: design e arte per un'idea completa di salute nel letto.



1975

1966 LA PRIMA BOTTEGA

Nato in Sicilia nel 1944 da genitori contadini, Pino Pedano a sette anni diventa apprendista di un falegname, a diciassette si trasferisce a Milano dove lavora di giorno e studia di sera per la maturità artistica. Nel 1966 apre in via Santa Maria alla Porta la prima bottega artigiana e comincia a frequentare artisti, designer e architetti.

1975 IL PEDANO SHOP

È giunta l'ora di inaugurare il punto vendita personale di Pedano che ormai fa tutto in casa: da buona parte della progettazione all'esecuzione, alla distribuzione e alla vendita diretta. Dal produttore al consumatore, che gli è particolarmente congeniale, perché "quello che conta è il rapporto con la gente. Solo così capisci davvero che cosa le serve". Come scrive Isa Tutino Vercelloni, direttore ventennale di Casa Vogue: "I suoi mobili di legno sono semplici, onesti, lineari, senza fronzoli né inutili intellettualismi."



1976

1976 NASCITA DELL'ARTISTA

Nel 1975 Renato Cardazzo gli commissiona una mostra alla Galleria del Naviglio. *I legni di Pedano* è un successo immediato. La critica si occupa subito di lui: "L'aspetto più affascinante è questo: il suo lavoro rappresenta l'anello mancante, l'anello che s'è smarrito tra il mestiere e l'arte, tra la fatica del creare e l'opera artistica", osservava Luigi Carluccio su Panorama. La fama di Pedano diviene in poco tempo internazionale. Nel 1977 i galleristi parigini Paul e Jean Facchetti gli dedicano una mostra nella capitale francese e l'anno successivo a Zurigo. Il 1979 vede infine un'importante mostra nello spazio Abitare di New York.

1979 IL DESIGN SCULTURA

Com'è naturale che sia, anche i mobili di Pedano vengono influenzati dalle nuove attitudini del loro autore. A parte la testata-scultura triangolare di un nuovo letto e la straordinaria eleganza dei tavoli di ciliegio dalla struttura a listelli con incastro piramidale agli angoli, sarà poi la volta dei tavoli-scultura di forte spessore: quello ovale con cinque gambe a colonna e il tavolo *Pentagono*, dal piano a cinque spicchi di betulla e mogano alternati. Sono presenze maestose, che esprimono perfettamente il ritrovato gusto per il legno, considerato in tutta la sua nobiltà.



1979

1980 L'ANTI DESIGN

Nel 1980, di ritorno dalla sua personale a New York, Pedano ha una sorta di reazione d'insofferenza a tutto il lusso e il consumismo sfrenato. Sente il bisogno di cose sempre più semplici. Nel dilagare della plastica, vuole riportare il legno come materia del vivere. Cerca qualcosa che anche nel mobile possa esprimere questo bisogno e lo trova in un nuovo uso di un materiale a basso costo: il truciolare, che assume un valore diverso, nuovo e attraente, se usato a vista, denunciato in tutta la sua nuda povertà. Trucioli di pioppo e colla offrono una materia compatta e leggera che può esser lasciata tal quale o verniciata in colori vivaci oppure pastello, nei toni dei sorbetti. Le forme sono quelle di una tradizione rivisitata, amata ma semplificata e riproporzionata.



1986

1984 CARTONI D'EGITTO E MOIRÈ

Le sperimentazioni sui materiali continuano ad affascinare Pedano: nel 1981 scopre un materiale appena inventato, l'MDF, con cui disegna una linea di arredo ispirata alla pulizia geometrica dei monumenti egizi. La chiama *Cartoni d'Egitto*. Fa conoscere questo materiale a Keith Haring, a Milano per la sua mostra personale, che ne crea totem dalle forme libere. Scrive nei suoi diari: "I totem e altri pezzi di legno da muro sono stati realizzati alla falegnameria Pedano. È grandioso andare in un'altra città e lavorare con gli artigiani locali. La qualità e la velocità degli artigiani sono stati incredibili." Nel 1985 Pedano prende un materiale povero, il multistrato di Pino, e lo chiama *Moirè*, come la trama dei tessuti di seta. Ne crea dei mobili radicali, essenziali, dalla forte personalità.

1986 PRIMI PASSI NEL DORMIRE SANO

Pedano inizia le sue ricerche sui materassi in lattice nel 1986, quando in Italia questo materiale era ancora quasi sconosciuto, convinto dal benessere che si raggiunge dormendo su materassi di questo tipo. Contemporaneamente lo stesso Pedano incomincia a divulgare la cultura del dormire sano – argomento inesistente nel nostro paese prima di allora – grazie anche a numerosi servizi giornalistici e televisivi.



1994

1992 IL GIARDINO SEGRETO

Nel 1992 il Comune di Milano dedica a Pedano una mostra personale alla Rotonda della Besana dal titolo *Il giardino segreto*. Fu una mostra che lasciò un segno per l'originalità del pensiero creativo e per la visione ecologista che si svilupperà negli anni a venire. Scrive Pietro Raffo nel catalogo della mostra "Pedano è un artista 'verde' convinto che uomini e natura possano armonicamente convivere. Esalta i segni lasciati nella pianta dai suoi piccoli ospiti, usa le cicatrici per riportare in vita un albero morto e mostra che anche un piccolo invasore è parte della vita."

1994 L'ARTE DEL DORMIRE

Guarito da una grave malattia, Pedano ora si vuole dedicare alla salute delle persone. Nel 1994 nasce il Sistema Letto Pedano, novità unica in Italia, come testimonia, tra gli altri, l'articolo uscito sul settimanale *l'Espresso* *Buonanotte Caucciù*. L'autore, Enrico Arosio, scrive: "dal 1975 il suo marchio è sinonimo di una cultura dell'abitare vicina alla natura. Scultore affermato, ebanista di razza, Pino Pedano ora si dedica all'arte del dormire." Ha inizio lo sviluppo del Sistema Letto Pedano, culminato nell'ideazione della Doga sospesa Junco e dei materassi in purissimo lattice naturale con inserti curativi in torba e paglia di segale.



2022

2013 NUOVA GENERAZIONE

Con l'ingresso dei figli in azienda, si amplia lo spettro della ricerca e dell'esportazione del Sistema letto Pedano, in particolare in Svizzera e Giappone. Con l'evento dei 50 anni di vita dell'azienda viene riproposta la linea storica dei mobili *Essenziali Moirè*. Materiali e trattamento del legno completamente naturali per una casa sana.

2022 FUTURO PROSSIMO

In un periodo che ci ha insegnato ad essere flessibili, come la nostra doga Junco, guardiamo al futuro con apertura. L'azienda raccoglie i frutti di quasi sessant'anni di esperienza e si prepara ad una riorganizzazione, concentrandosi sul valore del dormire con cura. Fedeli ai nostri ideali, ci prepariamo ad accogliere ancora meglio i vostri bisogni in quel delicato e meraviglioso momento che è il sonno.

CONTATTI

Pedano

viale Umbria 120
(angolo corso XXII Marzo)
20135 Milano

www.pedano.it
(+39) 027383735
info@pedano.it